

# Metylan Ovalit T M

## Colle revêtements Textile Muraux



- Colle polyvalente : textile, toiles de verre et PVC muraux.
- Faible consommation
- Maintien immédiat et excellente adhérence
- Transparente après séchage
- Très bonne glisse, application simple

### COMPOSITION

Colle prête à l'emploi à base d'acétate de polyvinyles en dispersion aqueuse.

### UTILISATIONS

Ovalit T M est idéale pour poser la plupart des revêtements muraux à envers papier, textile ou non tissé, sur fonds normalement absorbants et tout particulièrement :

#### Les textiles :

- tissés
- aiguilletés
- fils à fils
- floqués (imitations de daim)
- les velours à base de fibres
- les toiles de jute
- les tissus à envers enduit
- les tissus sur molleton

#### Les toiles de verre à peindre

#### Les revêtements PVC :

- les revêtements vinyles à envers papier, textile ou non tissé
- les revêtements vinyles expansés sur support tissé/ non tissé polyester ou minéral

Convient également pour le collage en plein des revêtements muraux en grande largeur à envers mousse, sur préconisation des fabricants.

### MISE EN ŒUVRE

#### Préparation du support

Les fonds doivent être conformes au DTU 59.4 : sains, lisses, propres, secs, solides, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.

Enlever les anciens papiers peints et les badigeons avec Metylan Décolleur Actif ou Metylan Décolleur Expert.

Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.

Éliminer toutes salissures et contaminations chimiques ou biologiques.

Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc.

Reboucher les trous et fissures jusqu'à 5 mm avec l'enduit de rebouchage Metylan RenoMur, poncer, dépoussiérer.

Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits ...), utiliser Metylan I 200.

Pour les subjectiles farinant ou tendres, utiliser le durcisseur de plâtre Metylan I 400.

Pour le collage sur fonds peu ou non absorbant, utiliser Ovalit Ultra ou Ovalit F.

Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.

Remédier aux disparités du subjectile ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.

Laisser sécher avant de commencer la pose.

### Implantation et découpe des lés

Déterminer l'emplacement des lés.

Positionner le premier lé en partant d'un angle, puis tracer sur le mur une ligne verticale, au fil à plomb, moins large que le lé d'environ 3 cm.

Eventuellement, numéroter le mur afin de faciliter le repérage ultérieur. Dérouler le revêtement et couper les lés en suivant la hauteur des murs.

Ajouter 5 cm pour chacun des arasements sous plafond et au ras des plinthes.

Marquer et classer les têtes de lé dans l'ordre de coupe.

Les stocker à plat ou enroulés.

Remarque : pour la pose de certains revêtements tels que les fils à fils ou PVC, il est recommandé de pré-humidifier légèrement l'envers au moyen d'une éponge, se référer aux prescriptions de mise en œuvre du fabricant.

### Pose

Bien remuer la colle avant utilisation.

Encoller suffisamment et uniformément le support sur une surface correspondant à un lé, à l'aide d'un rouleau à peindre ou d'une spatule (A1 ou A3 selon la norme TKB) en travaillant de bas en haut.

Encoller les angles et les bords au moyen d'un pinceau à rechampir.

Afficher le premier lé en suivant la ligne tracée sur le mur. Maroufler soigneusement de haut en bas, du milieu vers l'extérieur, afin de favoriser le transfert de colle et pour chasser l'air emprisonné à l'aide d'une spatule plastique ou d'un rouleau maroufler.

L'application des lés se fait bord à bord, ou par double coupe, selon les conseils du fabricant.

Les autres lés sont positionnés selon l'ordre établi lors de la découpe.

Araser au ras du plafond et des plinthes ou contre les montants des portes et fenêtres avec un cutter à lame fine.

Dans le cas de pose par double coupe, superposer le 2<sup>ème</sup> lé d'environ 3 à 5 cm sur le précédent. Couper les deux épaisseurs en même temps en partant du haut avec un cutter à lame fine, en se guidant le long d'une règle de colleur bombée, sans relever la lame.

Dégager les chutes, procéder à un léger apport de colle sur le mur, fermer le joint en marouflant délicatement.

En cas de pose à joints vifs, poser les lés bord à bord.

Maroufler et araser comme précédemment.

Si nécessaire (et sauf avis contraire du fabricant), retravailler les joints rebelles avec une roulette.

Eponger immédiatement à l'eau claire les débordements éventuels de colle sur plafonds, corniches, menuiseries, tuyauteries ...

Eviter de démarrer la pose sur un angle sortant.

### CONDITIONNEMENT

Ovalit TM est disponible en pot de 750g et en seaux de 5, 10 et 18 kg.

### STOCKAGE

12 mois au sec à l'abri du gel

## CARACTERISTIQUES

Couleur	Blanche
Consistance	Onctueuse
Valeur du pH	6.5 à 7.5
Poids spécifique	1.03 kg/litre
Consommation	150 à 300 g/m <sup>2</sup>
Temps de gommage	Néant
Temps ouvert	20 à 30 min*
Prise finale acquise après	24 à 48 heures*
Point éclair	Néant
Etiquetage de danger	Néant

\* selon la température, l'humidité ambiante et le degré d'absorption du support.

Note COV :



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## OBSERVATIONS

- La reconnaissance des fonds appartient à l'applicateur qui engage sa responsabilité et qui, le cas échéant, est tenu de signaler les problèmes, formuler les réserves et proposer les solutions.
- La norme NFP 74-204 1 et 2 réf. DTU 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » sert de document de référence.
- Se conformer aux prescriptions de mise en œuvre des fabricants de papiers peints et de revêtements.
- Eviter toute bavure de colle sur le revêtement.
- Nettoyer à l'eau les outils avant que la colle ne sèche.
- Pour choisir la colle convenant à des revêtements non mentionnés dans cette fiche technique, se reporter aux tableaux de préconisation Metylan-Ovalit.
- Non inflammable.
- La marque Metylan est préconisée par la plupart des fabricants de papiers peints.
- Conserver hors de la portée des enfants.

## SECURITE – HYGIENE - ENVIRONNEMENT

Fiche de données de sécurité de Ovalit T M disponible sur demande pour les professionnels au 01 46 84 97 87 ou sur le site <http://mymsds.henkel.com>

Ce produit est réservé aux professionnels. Ce document contient des informations données de bonne foi et fondées sur l'état actuel de la réglementation et de nos connaissances. Etant donné la diversité des matériaux et des méthodes de travail, ces informations ne peuvent constituer que des recommandations, et ne doivent pas se substituer aux essais préliminaires indispensables pour s'assurer de l'adéquation du produit à chaque usage envisagé.

Par conséquent le présent document ne saurait engager la responsabilité de Henkel France notamment en cas d'atteinte à des tiers du fait de l'utilisation de nos produits. Il appartient aux utilisateurs de s'assurer du respect de la législation et réglementation locale. La société Henkel France garantit que ses produits respectent ses spécifications de vente. Les utilisateurs sont invités à vérifier qu'ils sont en possession de la dernière version du présent document, la société Henkel France étant à leur disposition pour fournir toute information complémentaire.

**AUTRES PRODUITS DE LA GAMME**

Ovalit TDV	Colle en poudre spéciale toiles de verre et structures à peindre
Ovalit V	Colle spéciale toiles de verre à peindre
Ovalit M	Colle renforcée Textiles Muraux
Ovalit Ultra	Colle renforcée revêtements PVC lourds
Ovalit F	Colle renforcée spéciale fonds non absorbants
Ovalit P	Colle renforcée dalles plafonds et rénovation des toiles de verre
Ovalit S	Colle renforcée revêtements isolants intérieurs

---

Mise à jour de la fiche technique : novembre 2012

HENKEL France S.A.  
Colle et étanchéité  
SERVICE TECHNIQUE  
161, rue de Silly, 92100 Boulogne-Billancourt  
Tél : 01 46 84 97 87  
[www.toutcoller.com](http://www.toutcoller.com)



**QUALITY FOR PROFESSIONALS** 