



FICHE TECHNIQUE

FLEECE NW 130

Nouveau voile pour murs et plafonds

Caractéristiques / Domaine d'application

La polyvalence par excellence. Le FLEECE NW 130 à base de cellulose permet de réaliser des surfaces lisses, quel que soit le type de chantier, pour les bâtiments résidentiels et tertiaires.

Le FLEECE NW 130 a obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1:2010 et la classe II du label Confiance Textile. Il est perméable à la diffusion de vapeur d'eau et assure le pontage des fissures.

Caractéristiques techniques / Dimensions du rouleau

Produit	SAP désignation	Poids appr. g/m ²	Largeur appr. en cm	Longueur ml.
FLEECE NW 130	CV 130 25m	130	100	25

Préparation du support

Le support doit être sec, propre, lisse et portant. Enlever tous les revêtements muraux existants et les revêtements instables. Nivelier les surfaces rugueuses ou irrégulières. Reboucher les fissures / trous à l'aide d'un enduit. Éviter au maximum les irrégularités de surface, par ex. grains. Les microfissures doivent être ≤ 1 mm.

Pour ce, lisser ou appliquer si nécessaire un enduit de lissage sur toute la surface. Si les supports sont absorbants, il convient d'effectuer un traitement préliminaire en appliquant une sous-couche. Éliminer les attaques de moisissures et / ou de champignons et effectuer un traitement préliminaire conformément aux directives en vigueur. (Préparation du support, cf. tableau « Subjectile / Prétraitement »).



Mise en œuvre

Important pour tous les produits

Ne pas appliquer le voile à moins de +8 °C pour la température de l'air et du mur. Ne jamais utiliser les voiles portant des numéros de série différents sur une même surface (ceux-ci figurent sur l'extérieur du carton d'emballage). Hauteur du mur /longueur du plafond + 5 à 10 cm = longueur des lés. Araser proprement. Ne pas poncer le voile non peint (sauf éventuellement si le voile est partiellement abîmé)! Le temps de séchage est de 7 à 12 heures pour une température ambiante de 18 °C. Éviter de fortes variations de températures et les courants d'air.

1. Poser

Appliquer la colle pour voile (colle méthylique Metylan NP ou Metylan NP Power Granulat Plus) suivant les recommandations du fabricant. Ne pas tenir compte du temps de ramollissement.

Poser le voile bord à bord.

Poser le voile Aqua bord à bord, avec un bon contact au niveau des raccords. Essuyer immédiatement la colle se trouvant sur la face à peindre avec un chiffon humide ou une éponge.

Quantité de colle : 150 à 180 g/m²

2. Maroufler et araser

Maroufler à l'aide d'une spatule pour chasser les bulles d'air. Presser avec précaution les lés dans les angles et araser le long des plinthes et des murs avec un cutter à lame tranchante à l'aide d'une spatule ou d'une règle à découper.

Il est possible également d'utiliser des ciseaux de tapissier à la place d'un cutter. En cas d'utilisation d'un cutter, la lame doit toujours être tranchante.

Pose en angle sortant : rabattre le lé sur l'angle sortant adapté, maroufler pour chasser les bulles d'air. Il est possible également de couper le voile au niveau de l'angle.

CONSEIL PRATIQUE : une spatule en plastique dur standard permet d'exercer une pression régulière sur toute la surface.



3. Appliquer la peinture

Il est recommandé d'utiliser une peinture à dispersion haut de gamme. Appliquer deux couches. Ne procéder à l'application de la deuxième couche qu'après séchage complet de la première couche. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés.

1^{ère} couche : Après séchage complet du voile, appliquer la peinture de manière uniforme. Respecter les recommandations du fabricant de peinture.

2^{ème} couche : N'appliquer la seconde couche qu'après séchage complet de la première couche.

Quantité de peinture :

180 à 220 g/m² pour la 1^{ère} couche ; 90 à 150 g/m² pour la 2^{ème} couche.

Une seule couche suffit en général pour le blanc ou les teintes pastel.

La quantité nécessaire est en fonction de la qualité de la peinture et des outils. Un essai permet de mieux estimer la quantité requise. Respecter également les fiches techniques des autres produits qui sont utilisés.

Utiliser uniquement une bande adhésive spéciale papier peint pour recouvrir ou protéger le FLEECE NW 130.

Revêtement selon la brillance

Couche de finition souhaitée	Couche de fond nécessaire
Mat	-----
Demi-brillant	Demi-brillant
- Satinée	- Satinée
- Demi-brillante	- Demi-brillante
Brillant	Brillant
- Brillante	- Demi-brillante
	- Brillante



Subjectile	Prétraitement
Béton apparent	<ol style="list-style-type: none">1. Ébarber2. Bien enduire3. Poncer et appliquer une sous-couche
Béton de coffrage Béton filigrane	<ol style="list-style-type: none">1. Nettoyer (gratter, poncer)2. Appliquer une première couche d'enduit. Poncer et égaliser.3. Enduire toute la surface et lisser4. Poncer et appliquer une sous-couche
Enduit sableux	<ol style="list-style-type: none">1. Sabler (éliminer les éléments qui se détachent)2. Appliquer un durcisseur / appliquer un produit de bouchage pénétrant3. Le cas échéant, aplanir par enduisage et appliquer une sous-couche4. Poncer et appliquer une sous-couche
Enduit fortement structuré	<ol style="list-style-type: none">1. Nettoyer ou ébarber2. Enduire toute la surface et lisser3. Poncer et appliquer une sous-couche
Enduit fortement absorbant (enduit en plâtre par ex.)	<ol style="list-style-type: none">1. Si nécessaire, enduire toute la surface et lisser2. Poncer3. Appliquer un produit de bouchage pénétrant
Enduit à pouvoir absorbant normal	<ol style="list-style-type: none">1. Le cas échéant, poncer et appliquer un enduit de lissage2. Préparation du support par l'application d'un enduit
Couche de fond (maculature)	<ol style="list-style-type: none">1. Dissoudre par humidification2. Gratter3. Le cas échéant, enduire toute la surface et lisser4. Poncer et appliquer une sous-couche
Papiers peints arrachables à sec	<ol style="list-style-type: none">1. Éliminer les papiers peints intégralement2. Si nécessaire, enduire toute la surface et lisser3. Poncer et appliquer une sous-couche
Restes de papiers peints (non-tissé en cellulose par ex.)	<ol style="list-style-type: none">1. Éliminer les restes de papiers peints et de colle2. Le cas échéant, enduire toute la surface et lisser ou remettre en état les surfaces endommagées3. Poncer et appliquer une sous-couche
Ancien revêtement écaillé	<ol style="list-style-type: none">1. Éliminer les revêtements qui se détachent ou adhèrent mal (à la main ou à la machine)2. Le cas échéant, appliquer une sous-couche intermédiaire3. Le cas échéant, enduire toute la surface et lisser4. Poncer et appliquer une sous-couche
Peinture colle	<ol style="list-style-type: none">1. Éliminer entièrement par grattage / lavage2. Appliquer une sous-couche
Vernis brillant	<ol style="list-style-type: none">1. Traiter à l'aide d'une lessive ou poncer2. Le cas échéant, appliquer un primaire d'accrochage



Toile de verre*	<ol style="list-style-type: none">1. Nettoyer ou poncer (le cas échéant, appliquer un primaire d'accrochage)2. Enduire toute la surface et lisser (enduire plusieurs fois en cas de structures grossières)3. Poncer et appliquer une sous-couche
Plaques de plâtre	<ol style="list-style-type: none">1. Appliquer une première couche d'enduit. Poncer et égaliser2. Poncer et appliquer une sous-couche
Panneaux OSB, bois, panneaux de fibres dures	<ol style="list-style-type: none">1. Isoler / obturer le support2. Poncer légèrement3. Appliquer une première couche d'enduit. Poncer et égaliser4. Enduire toute la surface et lisser5. Poncer et appliquer une sous-couche
Carreaux de céramique	<ol style="list-style-type: none">1. Nettoyer et dégraisser les carreaux2. Appliquer un primaire d'accrochage sur toute la surface et lisser3. Poncer et appliquer une sous-couche
Surfaces rouillées	<ol style="list-style-type: none">1. Éliminer la rouille (conformément à ST 2 « Hand Tool Cleaning ») : éliminer rouille, oxydation, revêtements et matières étrangères peu adhérents par nettoyage à la main avec une brosse métallique, papier émeri, outils de meulage, ou par brossage / grattage à la main ou une combinaison de ces deux méthodes de nettoyage2. Appliquer un revêtement antirouille3. Appliquer une première couche d'enduit 2 K. Poncer et égaliser4. Poncer et appliquer un revêtement antirouille
Surfaces à colorant migrant (taches d'eau par ex.)	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifier la stabilité du support et isoler2. Poncer légèrement3. Enduire toute la surface et lisser4. Poncer et appliquer une sous-couche
Couches de nicotine et de suie	<ol style="list-style-type: none">1. Traiter à l'aide d'une couche protectrice isolante

*) pour éviter que des irrégularités de structure se remarquent après mise en peinture !





Important

En raison du processus de fabrication, de petites imperfections de tissage peuvent apparaître et ce malgré des contrôles de qualité stricts. Ces défauts sont signalés sur le bord du rouleau. Une longueur de matériau de 0,5 m est ajoutée pour compenser chaque défaut marqué. Aucune réclamation ne peut être acceptée après une pose de plus de 10 lés.

Stockage

Stocker les rouleaux dans un endroit sec et propre.

Généralités

1. L'utilisation de fils de verre peut provoquer des irritations cutanées chez les personnes sensibles. Le label CONFIANCE TEXTILE garantit que des substances allergènes ou voire nocives ne sont pas utilisées dans la fabrication des produits.
2. Cette notice technique ne peut pas traiter tous les types de cas susceptibles de se présenter dans la pratique. L'ensemble de ces informations est donné à titre indicatif et ne peut engager la responsabilité de Vitrulan Textile Glass GmbH. L'apporteur est tenu de procéder à une application professionnelle en tenant compte des caractéristiques du produit et du support. En cas de doute, s'adresser aux services techniques de la société Vitrulan Textile Glass GmbH.

