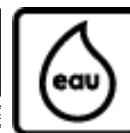


Maxiline Mat



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentée uniquement à titre de référence, sur une échelle de classe allant de A+ (les faibles émissions) à C (fortes émissions).



Peinture de finition mate, polyvalente, aux résines copolymères acryliques et alkydes en phase aqueuse pour travaux courants.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2 / 4a

Destination	<ul style="list-style-type: none"> • Intérieur, pièces sèches • Protection et décoration des murs, plafonds et encadrements de portes en bois et métalliques (revêtus ou protégés)* • Peinture idéale pour grandes surfaces • Travaux neufs et rénovation • Etat de finition B
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> • Excellente glisse • Temps ouvert adapté au travail sans reprise • *Additivée avec promoteur d'adhérence permettant l'application sur encadrements de portes en bois et métalliques (revêtus ou protégés) > pour des supports à fortes sollicitations, préférez la laque ORIZON • Chantier propre : peu de projections à l'application • Gain de temps : redoublable dans la journée et application frais dans frais (selon la nature du support, utilisez l'impression adaptée) • Limite le développement des moisissures (fongistatique) • Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting • Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.



EU ecolabel : FR/044/016

Caractéristiques

Aspect en pot	Peinture onctueuse
Masse volumique	1,44 kg / L
Extrait sec	<ul style="list-style-type: none"> • En volume : 34% • En poids : 54%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010) Ce produit contient au maximum 5 g/L COV.
Aspect du film	Poché léger, mat
Brillant spéculaire	< 1,5 sous 85°, très mat
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	9 à 11 m ² / L, fonction de la nature des fonds et du mode d'application
Temps de séchage (à 20°C et 65% H.R.)	<ul style="list-style-type: none"> • Sec (hors poussière) : 1 heure • Recouvrable : 6 heures
Résistance à l'abrasion humide (selon norme ISO 11998)	Classe 2 (selon norme NF EN 13300)
Teintes	<ul style="list-style-type: none"> • Blanc et teintes du nuancier TOTEM réalisables à partir du blanc calibré et des bases M_A et T_A
Conditionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Blanc et teintes : 15 L et 5 L
Conservation	<ul style="list-style-type: none"> • 24 mois en emballage d'origine, non ouvert. • Conserver à l'abri du gel et de la chaleur. • Refermer hermétiquement le bidon après usage.
Recommandations particulières	<ul style="list-style-type: none"> • Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. • Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. • Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.

Maxiline Mat

Conseils de mise en œuvre

Dilution	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. • La 1ère couche peut être diluée avec 5 à 10% d'eau selon la porosité du support. • Pistolet : dilution de 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé.
Préparation du produit	Brasser avant sa mise en œuvre.
Matériel d'application	Brosse, rouleau spécial acrylique 13 mm ou polyamide texturé 14 mm, pistolet airless ou pistolet HVLP
Nettoyage des outils	A l'eau
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1
Non revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté) • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires • Bois et dérivés de bois (application intérieure) • Application d'un primaire adapté pour les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar...) et bois tanniques • Toile de verre en direct
Revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Métaux (sur primaire adapté) • Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes • Autres supports : nous consulter
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières :
Supports revêtus:	Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage

Système d'application

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché


Supports	Métaux revêtus ou protégés****	Bois brut ou peint	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de MAXILINE MAT** diluée sur encadrements de portes non soumis à de fortes sollicitations et risque de rouille Sinon 1 couche de TOLL-METAUX ANTIROUILLE , TOL-PRIM A ou TOL-PRIM P selon le métal	1 couche de MAXILINE MAT diluée Sur encadrements de portes soumis à de fortes sollicitations et bois tanniques, 1 couche de TOL-PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués	1 couche de TOL-PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués	1 couche de MAXILINE MAT diluée si supports homogènes en absorption Sinon 1 couche de TOL-PRIM I*** , STIC IMPRESSION ALKYDE EMULSION ou IDROTOP PRIM
Finition	2 couches de MAXILINE MAT			

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes

** Pour un meilleur résultat d'adhérence, préférer l'application en Blanc et Pastel

***Tol-Prim Impress contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

****Si revêtements pré-laqués, test préalable à effectuer avant application (adhérence)

Hygiène et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Produit non classé dangereux. • Consulter la fiche de données de sécurité.
	<p>Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement :</p> <p>Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches.</p> <p>Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1948

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 59 097 644 €
71, Boulevard du Général Leclerc - 92583 Clichy Cedex - Tél : 01.41.27.63.80
RCS Nanterre B 592 028 294 - <http://www.tollens.com>

Nous contacter au : **0 820 21 00 24** Service 0,12 € / min + prix appel