

P3-100 PINTURA PLASTICA BASIC INTERIOR MATE

Copolímeros acrílicos, en dispersión acuosa.

Buena facilidad de aplicación y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto. Permite respirar el paramento. Acción fungicida.

E Para decoración de interiores, obteniendo acabados lisos y mates.
M Su blancura y cubrición la hacen muy adecuada en la línea profesional para pintores. En obras y grandes superficies (locales, garajes).
P Tapa perfectamente los remiendos y emplastes inevitables en toda superficie nueva, lo cual unido a su excelente blancura, la hacen una pintura idónea para obras, a tener muy en cuenta en el sector profesional.
L
E
O

HOMOLOGACIONES Y CERTIFICADOS: La pintura **P3 PINTURA PLASTICA BASIC INTERIOR MATE** está certificada por laboratorios oficiales con clasificación **A2s1d0** de acuerdo con la norma EN 13501-1:2007+A12009 (clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos para la construcción).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate.
- **Color:** Blanco de serie.
- **Rendimiento:** De 6 a 10 m²/L/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad:** 1,650 ± 0,050 Kg/L.
- **Viscosidad:** 100 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs.
- **Materia no volátil:** 65 ± 5 % peso
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 o 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
 Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.



La aplicación puede realizarse con:

Rodillo, brocha o pistola.

Lista para el uso.

Envase:

4Lts **15Lts**

A Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C.

P En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la aplicación previa de nuestro: **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

Superficies nuevas.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.).

Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, etc.

La pintura está lista para el uso.

Superficies ya pintadas.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en "Superficies Nuevas" con una mano previa de **PROACRYL**. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

Las manchas de humedad antiguas, humos, etc. deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IH-100 DURAXOL CUBREMANCHAS ANTISALITRE AL AGUA.**

Ó
N

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.