

**P4-100 PINTURA PLASTICA INT/EXT MATE.**

**Copolímeros acrílicos, en dispersión acuosa.**

**Buena facilidad de aplicación y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto. Permite respirar el paramento. Acción fungicida.**

**E** Para decoración de interiores, obteniendo acabados lisos y mates.  
**M** Apta para ambientes exteriores poco agresivos.  
**P** Su blancura y cubrición la hacen muy adecuada en la línea profesional para pintores. En obras y grandes superficies (locales, garajes).  
**L** Tapa perfectamente los remiendos y emplastes inevitables en toda superficie nueva, lo cual unido a su excelente blancura, la hacen una pintura idónea para obras, a tener muy en cuenta en el sector profesional.  
**E**  
**O**

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate.
- **Color:** Blanco de serie.
- **Rendimiento:** De 6 a 10 m<sup>2</sup>/L/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad:** 1,600 ± 0,050 Kg/L.
- **Viscosidad:** 105 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs.
- **Materia no volátil:** 65 ± 5 % peso.
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 o 6 horas (A temperatura y humedad adecuadas).

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.  
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.



La aplicación puede realizarse con:

**Rodillo, brocha o pistola.**

Lista para el uso.

**Envase:**

**4Lts** **15Lts**

**A** Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C.

**P** En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la aplicación previa de nuestro: **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas.-** Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.).

Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, etc.

La pintura está lista para el uso.

**Superficies ya pintadas.-** Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en "Superficies Nuevas" con una mano previa de **IP-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.** Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-100 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IH-100 DURAXOL CUBREMANCHAS ANTISALITRE AL AGUA.**