

Qualità Tecniche

MARMORA ROMANA by Oikos è un rivestimento decorativo per interni, formulato con pregiati aggregati marmorei e leganti acrilici di nuova generazione, traspirante, con ottima resistenza al lavaggio. L'estrema versatilità e facilità nell'applicazione lo rendono una finitura raffinata, ideale per ottenere lavorazioni uniche, autentiche e di grande effetto. Marmora Romana, proposto nella sola tonalità bianca, è la sintesi di purezza e prestigio che attraversano la storia e libera espressione della fantasia progettuale. Creatività e luce sulla parete per un'interpretazione unica di uno stile antico dalle proiezioni innovative.

Campi d'Impiego

Decorazione di pareti interne.

Preparazione dei Supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.

In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di CRILUX o NEOFIX by Oikos. Applicare una o due mani, secondo necessità, di FONDO MURALE by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea. Attendere almeno 6 ore prima di applicare il prodotto di finitura.

Modalità di Applicazione

Applicare il prodotto seguendo le indicazioni specifiche per ogni effetto. Variando lo spessore applicato si possono ottenere effetti più o meno marcati. Spessori elevati danno luogo a leggere cavillature che rendono l'effetto decorativo ancora più realistico e anticato.

Marmora Armonia: procedere all'applicazione di una mano di MARMORA ROMANA, con frattazzo in acciaio inox. Attendere circa 20 min. per permettere la parziale essiccazione del prodotto quindi ripassare con l'attrezzo pulito, accarezzando la parete in maniera non omogenea per incresparsi leggermente la superficie.

Marmora Filante: procedere all'applicazione di una mano, leggermente abbondante, di MARMORA ROMANA, con frattazzo in acciaio inox. Immediatamente, trascinandolo sulla superficie il Tampone by Oikos (art. 102), creare delle linee orizzontali o verticali. Eliminare di tanto in tanto gli accumuli di prodotti sul tampone.

Il prodotto

Composizione	Leganti acrilici di nuova generazione, polvere di marmo a granulometria selezionata (max 0,7mm), pigmenti inorganici a base di biossido di titanio
Peso specifico	1,7 kg/l ±3% (bianco)
Granulometria	Max 0,7mm
pH	8 ÷ 9
Viscosità	Pasta lavorabile
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Assorbimento d'acqua W ₂₄	Classe W ₃ (Bassa Permeabilità) w = 0,041 kg/(m ² h ^{0,5}) (EN 1062-3:2001)
Permeabilità vapore acqueo	ClasseV2 (Media Permeabilità) Sd=1,03 m (EN ISO 7783-2: 2001)
Resistenza al distacco ed aggrappaggio	2,8 MPa, rottura A/B 60% e tipo B 30% (UNI EN ISO4624:2006)
Adesione per trazione diretta	f _h = 0,3 MPA (min. f _h > 0,3 MPA) (EN 1542:2000)
Durabilità	f _h = 0,3 MPA (min. f _h > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003)
Conducibilità Termica	λ10,dry= 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
Reazione al fuoco	Euroclasse F (EN 13501:2009)
Marcatura CE	Conforme (EN 15824:2009)
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	<ul style="list-style-type: none">• Classe di appartenenza: A/L• VOC: 10g/l (massimo)• Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300g/l• Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200g/l
Colori	Bianco
Confezioni	Kg 5 - 20

Marmora Lunare: procedere, con frattazzo in acciaio inox, all'applicazione di una mano di MARMORA ROMANA a macchia di leopardo, creando addensamenti irregolari di prodotto su tutta la superficie. Immediatamente tamponare tutta la parete con Spugna Marina (art.108); si creerà così una superficie interamente increspata e con quantità di prodotto non omogenea. Attendere circa 20 min., per permettere la parziale essiccazione del prodotto, quindi schiacciare le increspature con una leggera pressione utilizzando Guanto Imperium (art. 115)

Marmora Marina: procedere all'applicazione di una mano, leggermente abbondante e non uniforme, di MARMORA ROMANA, con frattazzo in acciaio inox. Attendere circa 20 min. per permettere la parziale essiccazione del prodotto quindi spazzolare la superficie del prodotto con le punte del pennello asciutto e pulito (consigliamo un pennello a setole lunghe).

Marmora Materia: procedere all'applicazione di una mano, leggermente abbondante e non uni-

forme, di MARMORA ROMANA, con frattazzo in acciaio inox. Immediatamente lavorare il prodotto con Rullo In Tessuto (art. 117) per ottenere la decorazione; Attendere circa 20 min. per permettere la parziale essiccazione del prodotto quindi tamponare le increspature della superficie, appiattendole con Guanto Imperium (art.115)

Marmora Arcadia: procedere all'applicazione di una mano di MARMORA ROMANA, con frattazzo in acciaio inox. Immediatamente creare dei cerchi concentrici in serie, facendo roteare il Tampone in Setola (art. 135); consigliamo di evidenziare il disegno ottenuto ripassando i cerchi con il tampone Millerighe (art. 133). La distribuzione dei cerchi deve riempire la totalità della superficie. Attendere circa 20 min. per permettere la parziale essiccazione del prodotto quindi, ripassare i disegni con la parte corta del frattazzo in acciaio seguendo la rotazione del cerchio. Eventuali parti non lavorate possono essere ritoccate con lo stesso attrezzo, quindi tamponare le increspature della superficie, appiattendole con Guanto Imperium (art.115).

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.

In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di fissativo acrilico tipo CRILUX o NEOFIX by Oikos. Applicare una o due mani, secondo necessità di un prodotto di fondo tipo FONDO MURALES by Oikos per ottenere una superficie bianca ed omogenea. Successivamente applicare un rivestimento decorativo per interni tipo MARMORA ROMANA, con apposito attrezzo e secondo le modalità indicate a seconda dell'effetto prescelto (vedi scheda tecnica). Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di..... al m² compreso materiale e posa in opera.

L'applicazione

Diluizione	Pronto all'uso
Resa	<ul style="list-style-type: none">• Armonia: 1,7 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato• Filante: 1,7 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato• Lunare 2,8 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato• Marina: 1,1 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato• Materia: 2,5 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato• Arcadia: 1,5 Kg/m² in base al supporto e allo spessore applicato
Strumenti d'impiego	Frattazzo inox, Tampone, Guanto Imperium, Spugna Marina Pennello, Rullo in Tessuto, Tampone in setola, Tampone Millerighe
Fissativi	CRILUX, NEOFIX
Fondi	FONDO MURALES by Oikos
Temperatura di applicazione	+5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2 ÷ 3 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 14 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Sovraverniciabilità	6 ÷ 8 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua